

INSTITUTUL PENTRU PEDAGOGIA FRANZ KETT DIN ROMÂNIA

FRANZ KETT PEDAGÓGIA INTÉZET – ROMÁNIA



Sunt aici cu toată inima mea!
Teljes szívemmel itt vagyok!

La drum împreună! Úton együtt!

Vol. III —III. kötet
2025

INSTITUTUL PENTRU PEDAGOGIA FRANZ KETT DIN ROMÂNIA
FRANZ KETT PEDAGÓGIA INTÉZET – ROMÁNIA

La drum împreună!
Úton együtt!

Sunt aici cu toată inima mea!
Teljes szívemmel itt vagyok!

Vol. III

III. kötet

Stanca Măda

Székely Beáta

(coordonatori)

Braşov

Brassó

2025

ISBN: 978-973-0-41435-6

INSTITUTUL PENTRU PEDAGOGIA FRANZ KETT DIN ROMÂNIA

FRANZ KETT PEDAGÓGIA INTÉZET – ROMÁNIA

Adresa:

INSTITUTUL PENTRU PEDAGOGIA FRANZ KETT DIN ROMÂNIA

410161 – Oradea

Str. Șirul Canonicilor nr. 9

institut.franzkett.ro@gmail.com

www.kett.ro

Copyright: © Autorii, 2025

Editori: Stanca Măda, Székely Beáta

Tehnoredactare: Székely Beáta

Corectură: Csíki Csilla, Stanca Măda

ISBN: 978-973-0-41435-6



Ediție ocazională a Institutului pentru Pedagogia Franz Kett Oradea, 2025

Girul științific al publicațiilor aparține evaluatorilor specializați în pedagogia Franz Kett care au evaluat pozitiv lucrările de absolvire a cursurilor de multiplicatori, respectiv cele de certificare ca pedagog Franz Kett organizate de Institut für Franz-Kett-Pädagogik GSEB e. V. din Germania și editorilor.

Responsabilitatea pentru traducere și retroversiune aparține editorilor.

CUPRINS

INTRODUCERE

Către cititor.....	8
Franz Kett: Inima ca centru al persoanei.....	10

PAGINI TEMATICE: „SUNT AICI CU TOATĂ INIMA MEAI”

Nemes István: Ce este între noi.....	14
Monica Gomoescu: Fântâna creației.....	19
Elena Cristina Lăutar : Inimioare, inimioare.....	22
Ladó-Ilyés Emőke: Aburică.....	26
Székely Beáta: Coșul.....	32

INSPIRAȚIE PENTRU SĂRBĂTORI

Stanca Măda, Monica Gomoescu, Eugen Gomoescu: Marile evenimente ale vieții.....	36
---	----

POVEȘTI DESPRE VIAȚĂ

Nemes István: Muzica mării.....	40
Zalányi Erzsébet, Bereczki Beáta: Ionică cel viteaz și pâinea întărită.....	47
Cornelia Ursu: Legenda anotimpurilor.....	54

PE CALEA CREDINȚEI

Eva Fiedler: Eu sunt vița de vie—a fi conectat.....	60
Monica Gomoescu, Stanca Măda, Eugen Gomoescu: Pericopa Sfântului Ilie.....	71
Székely Beáta: Neseserul.....	75
Monica Gomoescu, Eugen Gomoescu: Triluri de bucurie.....	78
Anul 2024 în viața Institutului pentru Pedagogia Franz Kett din România.....	81

CUVÂNT CĂTRE CITITOR

Publicația profesională anuală a Institutului pentru Pedagogia Franz Kett din România, *La drum împreună! Úton, együtt!* se află la cel de-al treilea volum. Acest lucru este o dovadă vie a faptului că pedagogia Franz Kett a prins rădăcini, crește și înflorește în România, că există atât creativitate și talent, cât și continuitate și asumare în Institutul nostru.

Tema acestui volum – *Sunt aici cu toată inima mea* – reprezintă un laitmotiv în pedagogia noastră. Eseul introductiv al volumului, scris de însuși fondatorul pedagogiei noastre, mult regretatul Franz Kett, oferă cadrul în care această temă poate fi interpretată din punct de vedere pedagogic, antropologic și religios. Este o lectură profundă care aduce multiple perspective asupra inimii: inima ca purtătoare de semnificație pentru centrul ființei, inima care unește puterea trupului și aspirațiile spiritului, inima ca poartă de percepție a realității.

Prin intermediul inimii, putem vedea lumea exterioară ca parabolă a lumii interioare. Poveștile, basmele, legendele ne ajută să experimentăm imaginile lumii exterioare, aducându-le, prin trăirea experiențelor specifice activităților din pedagogia Franz Kett, în lumea noastră interioară. Astfel, ne putem găsi scopul în viață și putem răspunde la marile întrebări ale existenței: *Cine sunt eu? De ce sunt aici? Pentru ce am fost creat? Cum ar trebui să fiu?*

Acest volum vă invită să experimentați lumea exterioară ca trăire profundă printr-o serie de treisprezece activități gândite, trăite și așternute în scris de autori români, la care se adaugă activitatea propusă de Eva Fiedler, formator și membru al Institutului German pentru Pedagogia Franz Kett.

Tema inimii este abordată într-o manieră complexă în cadrul activităților propuse în acest volum. *Ce este între noi* trimite la calitatea relațiilor interumane pe care le construim zilnic în spațiul dintre noi. Conectarea la *Fântâna creației* ne reamintește darul neasemuit primit de oameni de la Creator și modul în care, deschizându-ne inima, putem crea frumusețe în jur. *Inimioare, inimioare* este o activitate tematică de Ziua Mamei despre sufletul care se înșănătosește prin iubire și bunătate. Lumea complexă a emoțiilor copiilor este explorată în povestea lui *Aburică*, iar *Coșul* arată importanța apartenenței la o comunitate puternică.

Marile evenimente ale vieții aduc împreună comunitățile, iar poveștile despre viață construiesc oameni puternici. *Muzica mării* aduce, într-o comunitate devastată de furtună, cântecul dorinței de viață, al speranței în renașterea care urmează distrugerii. *Ionică cel Viteaz și pâinea întărită* răspunde unei necesități crescânde pentru învățarea răbdării, gestionarea provocărilor pe termen lung și exersarea perseverenței la copiii de toate vârstele. A oferi și a primi bucurie și frumusețe, în ciuda diferențelor dintre noi, este lecția pe care o desprindem din *Legenda anotimpurilor*.

Secțiunea intitulată *Pe calea credinței* se deschide cu două activități pe tema unui pasaj biblic (Ioan 15, 1-5A, 9) – *Eu sunt vița de vie* – despre rămânerea împreună în conexiunea cu Hristos pentru a putea rodi îmbelșugat. În mod asemănător, *Pericopa Sfântului Ilie* ne invită să ne reconectăm la credința și la bucuria transformatoare care vine din această regăsire. Două

rugăciuni de dimineață sunt tot atâtea invitații la a ne pregăti trupul și sufletul pentru o nouă zi – *Nesekerul* – și a ne bucura deplin de venirea acesteia – *Triluri de bucurie*.

Prin complexitatea structurală și formală, activitățile propuse în acest volum sunt destinate unor categorii de vârstă foarte diferite. De la copii de vârstă preșcolară la adulți ajunși la vârsta senectuții, ne putem bucura de experiențe profunde și semnificative cu ajutorul pedagogiei Franz Kett. Poveștile, legendele și pericopele din acest volum ne conduc la a trăi cu inima fiecare activitate în parte, fiind conectați la starea de prezență permanentă specifică acestui demers pedagogic.

Vă invităm să urmați invitația Micului Prinț (*Poți vedea bine doar cu inima, esențialul rămâne invizibil pentru ochi*) și să priviți, să citiți și să trăiți cu inima activitățile propuse în acest volum. Dacă reușim să schimbăm măcar puțin din modul în care este percepută educația, iar acest volum îmbogățește măcar cu un strop recuzita noastră pedagogică, înseamnă că și-a atins scopul.

Monica Gomoescu, Stanca Măda, Székely Beáta

